

Spáchala Aneta Rodová sebevraždu? Nebo bylo všechno jinak? Exkluzivní informace o přípravách dokumentárního filmu ANETA

Už 7. listopadu se diváci dočkají šokujících odhalení, které přinese dokument [ANETA](#). Snímek, který inovativní a poutavou formou přibližuje tragický osud mladé dívky Anety Rodové, jejíž rodina dodnes čeká na zodpovězení klíčové otázky: skutečně se připravila o život sama? V nové ukázce představujeme přípravu scény, která je svou náročností v České republice dosud nevídaná.



Na připojeném odkazu můžete zhlédnout novou ukázkou. V té představujeme, jak vznikala scéna pro zásadní okamžiky snímku. Tvůrci postavili věrnou repliku bytu, v němž se tragická událost odehrála. Předcházelo tomu prostudování tisíců stran spisů a důkazních materiálů.

„Natáčení v ateliéru, kde jsme postavili přesnou kopii místa činu, bylo jednoznačně nejnáročnější částí naší práce, a to jak z hlediska přípravy a logistiky, tak i finančně. Zrekonstruovali jsme místo činu podle půdorysu bytu a vytvořili přesnou kopii v ateliéru, kde pak probíhaly odborné analýzy i natáčení,“ přibližuje detaily Jiří Tuček, producent ze společnosti DONART Film.

Nákladné prostory sloužily odborníkům z oborů psychologie, toxikologie, patologie a biomechaniky. Ti následně zkoumali, jak celou situaci vyšetřovali (a uzavřeli) čeští kriminalisté.

„Jsem rád, že mi producent poskytl prostředky k tomu, abych mohl pracovat na filmu, který splňuje parametry velké americké produkce,“ říká režisér Jiří Sádek. Diváci na vlastní oči uvidí, že filmaři šli do nejmenších detailů. Například najatí herci museli svou vizáží a fyziognomií co nejvěrněji odpovídat hlavním aktérům skutečné kauzy. Jak Sádek dodává: „To bylo klíčové například pro experta z oblasti biomechaniky, abychom dokázali co nejlépe napodobit skutečné události, jak je popsali svědci a kriminalisté.“

Jak zdůrazňuje režisér, zahraniční experti Leam A. Craig (psycholog), Marc Deveaux (toxikolog), Jay M. Radtke (patolog a soudní lékař) a Rob Parkinson (biomechanik) byli osloveni s žádostí o spolupráci cíleně. *„Naším záměrem bylo, aby šlo o respektované experty mimo český systém,“* vysvětluje Sádek. **Biomechanik se zaměřil na zodpovězení otázky, zda je možné, aby si Aneta zranění způsobila sama. Psycholog se věnoval osobnostnímu**

profilu Anety a analyzoval její mentální stav. Patolog posuzoval, zda rány na těle více odpovídají tomu, že si je přivodila sama, nebo zda byly způsobeny někým jiným. Toxikolog se soustředil na fyzickou stránku případu a zkoumal možnost intoxikace, která dle policie nastala. Přizváni byli i další respektovaní kriminalisté.

Tuzemské vyšetřování tragické smrti Anety Rodové je dodnes zatíženo řadou nejasností a postupů, nad kterými zůstává rozum stát. Jen příprava podkladů pro jmenované odborníky trvala velmi dlouho. „Předtím, než jsme experty přizvali, museli jsme přeložit více než 500 stran spisu do angličtiny, což trvalo přes rok. Jen stavba ateliéru pak zabrala 3 dny,“ říká režisér.

Tvůrci však nelitují času, práce ani vynaložených prostředků. Jak sami podotýkají, vše sloužilo vyššímu principu. „*Věděli jsme, že veřejnost, ale především matka oběti, mohou díky naší práci dostat odpovědi na dosud nevyjasněné otázky, na které dříve nikdo nedokázal odpovědět,*“ vysvětluje producent Tuček a dodává: „**Myslím, že diváky v kinech čeká velké odhalení.**“

Příběh sebevraždy, které nikdo nevěří, uvedou kina již 7. listopadu 2024.

Ukázku z filmu přehrajete **ZDE**

Tiskové materiály (včetně předchozích tiskových zpráv, traileru a fotek s popisky ke stažení): **<https://mega.nz/folder/e0NnFOAK#RfNDoXhkWCBHZuqX5ztfTg>**

Anotace filmu: **<https://donartfilm.com/film/aneta/>**

Rádi Vám zprostředkujeme rozhovory s aktéry kauzy, členy tvůrčího týmu, herci i odborníky. Neváhejte nás kontaktovat.

Kontakt pro média: Zuzana Turňová, tel.: 724 267 531, e-mail: zuz.turnova@gmail.com

